



Esposizioni temporanee

L'offerta didattica del museo è dedicata anche alla promozione delle mostre ospitate all'interno delle sale. La modalità di intervento comprende sempre sia la visita guidata all'esposizione sia una parte pratica, dove i ragazzi possano mettersi in gioco e rinforzare, con la sperimentazione diretta, le conoscenze apprese.

I laboratori legati alle collezioni civiche, in alcuni periodi esposte temporaneamente al museo, rimangono validi anche al termine delle mostre, come preziosa fonte di conoscenza e educazione al ricchissimo, e spesso poco conosciuto, patrimonio culturale della città.

La bottega del ceramista

Scuola Primaria e Secondaria di Primo e Secondo Grado

Il Museo Casa Giorgione propone due tipologie di laboratorio volte alla conoscenza delle tecniche di lavorazione e decorazione dei prodotti ceramici.

Dopo una ricca introduzione storico artistica, una spiegazione iconografica dei soggetti dipinti e la presentazione di alcuni oggetti significativi della collezione Varo (raccolta di maioliche antiche centroitaliane), i ragazzi saranno impegnati nel creare un oggetto e nel dipingere il materiale come fossero dei veri decoratori, portando a casa l'oggetto realizzato.

Il museo si rende disponibile ad accogliere qualsiasi richiesta in merito ai laboratori.

Museo Casa Giorgione

Le attività didattiche proposte dal Museo Casa Giorgione permettono approfondimenti mirati del percorso curricolare scolastico su Medioevo, Rinascimento e Illuminismo.

Grazie a dei percorsi ad hoc che si sviluppano all'interno del centro storico, i ragazzi scoprono la storia della città e imparano ad apprezzare i tesori che essa custodisce.

L'offerta didattica di base si arricchisce di volta in volta con nuove attività legate alle mostre temporanee e agli eventi culturali promossi in città, mantenendo aperto il dialogo con le scuole in modo da studiare proposte su misura, calibrate sulle esigenze delle singole classi.

Informazioni

Durata: 2 ore circa

Giorni e orari: da martedì a sabato con orario da concordare

Numero di partecipanti: massimo 25 persone

Costo: tra 80 e 100 euro variabile in base al numero di partecipanti e all'attività *(il costo del laboratorio non comprende il biglietto di ingresso al museo di 3 euro a partecipante)*

Servizio di trasporto gratuito per le scuole primarie e secondarie di primo grado del comune di Castelfranco Veneto, nei limiti delle disponibilità di MOM – Mobilità di Marca e previa prenotazione.

Museo Casa Giorgione

Piazza San Liberale - 31033 Castelfranco Veneto

Telefono 0423 735626

www.museocasagiorgione.it

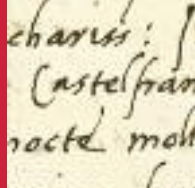
info@museocasagiorgione.it

Facebook: MuseoCasaGiorgione

Laboratori Museo Casa Giorgione



medioevo



rinascimento



illuminismo



Castel Franco: terra di confine

Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

Un castello colpisce la fantasia e suscita da sempre un'infinità di interrogativi: come sarà stato costruito? Perché? Da chi? Chi sono i personaggi che l'hanno abitato nei secoli?

Un percorso nei luoghi più suggestivi del castello alla scoperta delle origini medioevali della città, per conoscere le caratteristiche della cinta fortificata e gli elementi che la distinguono.

L'itinerario didattico si conclude con un avvincente gioco di ruolo che coinvolge i partecipanti in un "duello" tra casati rivali.

Scuola Secondaria di Secondo Grado

Fondata dal Comune di Treviso sul finire del XII secolo, la fortezza di Castelfranco Veneto domina da più di ottocento anni l'antico confine sud-occidentale del territorio trevigiano.

Con immagini di dettaglio e una legenda appropriata i ragazzi potranno approfondire le ragioni della sua collocazione geografica, la conoscenza degli elementi costruttivi della cinta muraria e indagarne lo stato di conservazione.

Un'occasione unica per leggere la storia con gli occhi del presente e porre attenzione sul valore della tutela.

Giorgione e il suo tempo

Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

"Tutto o quasi di lui s'ignora..." scriveva D'Annunzio per definire Giorgione, uno dei più misteriosi ed intriganti artisti del Rinascimento.

Il percorso didattico negli spazi suggestivi del Museo Casa Giorgione trasforma i giovani partecipanti in novelli investigatori, alla scoperta del mistero di Giorgione e del suo enigmatico Fregio.

Scuola Secondaria di Secondo Grado

Il percorso di visita nelle sale del Museo permette di approfondire la conoscenza dei diversi ambiti di studio del sapere umanistico: la storia, l'arte, la scienza, la matematica. I ragazzi sono coinvolti in una ricostruzione attiva e consapevole del fregio, che li invita all'interpretazione del messaggio giorgionesco e ad una riflessione collettiva sul suo significato, con uno sguardo al presente e alle incertezze del nostro tempo.

Il Fregio. La tecnica dell'affresco.

Scuola Primaria e Secondaria di Primo e Secondo Grado

Il *Fregio delle arti liberali e meccaniche*, che decora la sala principale del Museo, è l'unico affresco attribuito a Giorgione conservato nella sua interezza e soprattutto nel luogo per il quale è stato concepito e realizzato. Sulle suggestioni del famoso dipinto, sperimentiamo la tecnica della pittura murale utilizzata dal grande artista, realizzando un piccolo affresco monocromo.

Lo scrigno dei lumi

Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

L'epoca dei Lumi è stata per Castelfranco un periodo storico molto importante che ha lasciato segni indelebili in città, con edifici come il Duomo e il Teatro Accademico. I ragazzi sono protagonisti di un viaggio nel passato animato da un racconto ricco di personaggi interessanti: il giovane architetto Francesco Maria Preti e il gruppo di amici legati a Jacopo Riccati. Infine, accolti negli incantevoli spazi del Teatro Accademico, gli alunni realizzano il loro piccolo "teatro", da riportare in classe per ripercorrere le suggestioni vissute durante la visita.

Scuola Secondaria di Secondo Grado

Uno studio approfondito di uno dei periodi più vivaci della storia culturale cittadina: il '700. La matematica e le scienze, la musica e le arti, ambiti di studio del sapere illuminato e condiviso dall'Accademia Riccatiana, diventano per i ragazzi gli strumenti per comprendere i due edifici più rappresentativi del periodo: il Duomo e il Teatro Accademico. La realizzazione di un elaborato tridimensionale porta infine ad una riflessione sul rapporto tra la musica e l'architettura, tema caro alla scuola Riccatiana.

